

Щ

ЩЁГОЛЬ — тот, кто щеголяет чем-либо, человек, ярко, модно, богато, вычурно одетый, отличающийся неординарным поведением, манерами, походкой. Щеголять можно и умением хорошо работать, ловкостью, знаниями, выставляя их напоказ, подчеркивая их. Такая демонстрация себя не одобряется окружающими, и понятия «щеголь», «щегольство» имеют умеренно-отрицательное значение. Вероятно, происхождение слова связано с названием имеющей яркое оперение певчей птицы — щегла.

ЩЕДРОВАТЬ — в *Васильев вечер*, накануне *Нового года* ходить по домам с песнями-щедровками и, поздравляя хозяев, взывать к их щедрости. То же, что *колядовать* в *Рождественский сочельник*. — «Щедрики-ведрики, дайте вареников, грудочку каши, кильце ковбаски...» Украинская щедривка.

ЩЕКОВИНА — мягкие части голов крупного рогатого скота, низкосортная мясная пища преимущественно городских низов.

ЩЕЛКОПЁР — писарь, приказный, мелкий чиновник, обирала и взяточник.

ЩЕПНОЙ ТОВАР — разного рода крупные и мелкие деревянные изделия, в отличие от точеной деревянной посуды, которая называлась *горянциной*: *коромысла*, *лопаты*, *бочки*, *ушаты* и т. д. — «Ложки, плошки, чашки, блюда заволжанин точит да красит; гребни, донца, веретена и другой щепной то-



К ст. Щедровать.
Щедрование с рождественским фонарем. Гравюра XIX в.

вар работает...» *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ЩЁЛОК — домашний отвар золы для стирки, отбеливания белья.

ЩЕРБА — уха из мелкой нечищенной рыбы, ее отвар.

ЩИ — одно из основных блюд русской кухни (супы пришли из французской кухни) из свежей или квашеной *капусты* со свиным салом, *солониной*, *снетками* или «пустые», заправленные луком, морковью, картофелем.

Различалось около десятка видов щей, вплоть до серых, с капустным листом.

Чтобы отбить неприятный запах и вкус капусты, добавлялась щепотка крупы, полностью разварившейся. В начале лета варили щи с молодой крапивой, диким ша-

велем, снытью. Употреблялись во всех слоях общества, особенно в простом народе, наряду с *хлебом*, *квасом* и *кашей*.

Щи «забеливались» сметаной, конопляным *маслом*, кислым молоком. Важным элементом была *соль*, обложенная акцизом и слишком дорогая, так что щи бывали и несоленые. — «Щи да каша — пища наша». Русская поговорка.

ЩИ КИСЛЫЕ — разновидность *кваса*, его лучший сорт, из смеси *солодов*, выдерживавшиеся в плотно закупоренных бутылках и пенявшиеся, как шампанское.

ЩИ ЛЕНИВЫЕ — разновидность *щей*, варившихся на медленном огне из разрезанного на четыре части кочна *капусты*.

ЩУКА — особая форма длинного составного плота: в головной части закреплялся подвижно более узкий плот, средние плоты были широкие, в оконечности щуки хвост состоял из все более сужающихся плотов. Такая форма позволяла легче проходить речные излучины, изгибы русла.

ЩУКА ФАРШИРОВАННАЯ — популярное блюдо еврейской кухни: рыбным фаршем наполнялась зашитая щучья кожа, снятая целиком. Щуку в русском простонародье ели неохотно, считая ее нечистой пищей, и при наличии покупателей охотно продавали евреям.



К ст. Щепной товар.
Деревянные скобаки, миски и ложки

Э

ЭГОЙСТКА — легкая рессорная одноконная пассажирская повозка для одного человека, в которой пассажир сам правил лошастью, сидя верхом на узком сиденье-доске, либо впереди на конец доски сажали кучера.

ЭГРЁТ — небольшое ювелирное украшение-композиция, в которое вставлялись страусовые или другие птичьи перья. Служил для украшения женских причёсок и шляп.

ЭКЗАРХ — иерарх Православной Церкви в *сане епископа*, возглавлявший *экзархат*.

ЭКЗАРХАТ — в Православной Церкви — церковный округ, иногда объединявший несколько *епархий* и обладавший некоторой самостоятельностью. Экзархаты находились за пределами Российской империи.

ЭКЗЕКУТОР — должностное лицо в учреждении, исполнявшее хозяйственные и дисциплинарно-полицейские функции.

Экзекутор ведал снабжением учреждения дровами, освещением, мебелью, перьями, чернилами, бумагой, следил за чистотой и порядком, наблюдал за дисципли-

ной чиновников. В зависимости от уровня учреждения это был *чиновник 10—8-го класса Табели о рангах*.

ЭКЗЕКУЦИЯ — 1) наказание: размещение войск на *постой* в селениях и городах; 2) телесные наказания, смертная казнь.

ЭКЗЕРЦИРГАУЗ — большое просторное здание без внутренних опор, построенное для обучения пеших войск, как *манеж* для обучения конных.

ЭКЗЕРЦИЦИЯ — упражнение, обучение войск построениям и маршировке.

ЭКИПАЖ — 1) личный состав корабля; 2) крупное береговое подразделение матросов, из которого формировались корабельные команды. Различались Гвардейский, флотские, рабочие, ластовые экипажи; 3) повозка.

ЭККЛЕЗИАРХ — священник в *соборе, храме* с несколькими *престолами*, заведовавший *ризницей*.

ЭКОНОМ — в учреждении, например, в закрытом учебном заведении (*кадетском корпусе* и т. п.) должностное лицо, ведавшее хозяйством: заведовавшее питанием, постельными принадлежностями и пр.

ЭКОНОМКА — в богатом семействе женщина, обычно вольнонаемная, ведавшая хозяйством; *ключница*.



К ст. *Эгрет*.
Шляпный эгрет из карнеолового гарнитура. Дрезден, до 1719 г.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КРЕСТЬЯНЕ — бывшие *крепостные крестьяне*, принадлежавшие *монастырям* и *храмам*. В 1764 г. в результате секуляризации церковных имуществ перешли в *коллегию* экономии, деньги из которой шли на нужды Православной Церкви. Всего было секуляризовано около 1 млн крестьян. Позже слились с *государственными крестьянами*. — «Населена была та деревушка людьми вольными, что звались во время оно экономическими». П. И. Мельников-Печерский. На горах.

ЭКСПЕДИЦИЯ — распорядительное государственное учреждение среднего ранга либо подразделение в составе министерства; возглавлялась *экспедитором*.

ЭКСПЕДИТОР — чиновник, должностное лицо, возглавлявшее *экспедицию*. — «Ты вот теперь один, надворный советник, экспедитор, или там начальник какой, Бог тебя ведает...» Н. В. Гоголь. Женитьба.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТЕАТР — см. *Синематограф*.

ЭМАНСИПАЦИЯ — освобождение. В России под эмансипацией подразумевали отмену крепост-



К ст. *Экзекуция*.
Казнь графа А. И. Остермана

ного права в 1861 г., а затем — освобождение женщин от власти мужа, гнета общества и предрассудков, о чем заговорили в 60-х гг. XIX в. — «Не угодно ли вам попоа Захария, и он вдруг за женскую эмансипацию». *Н. С. Лесков. Соборяне.*

ЭМЕРИТУРА — вид пенсионного обеспечения отставных *офицеров* и *чиновников*. Выплачивалась за счет участников эмеритурных касс, вносивших во время службы определенный процент от оклада *жалованья*, а также за счет приплат от учреждений и ведомств. Эмеритура была введена в 1858 г. в военно-сухопутном ведомстве, в 1871 г. — в морском, в 1860—1880-х гг. — в ряде гражданских ведомств, в 1897 г. — на частных заводах.

ЭМИР — у мусульман правитель, глава государства. Во втор. пол. XIX в. в состав Российской империи на правах автономии входил Бухарский эмират во главе с эмиром.

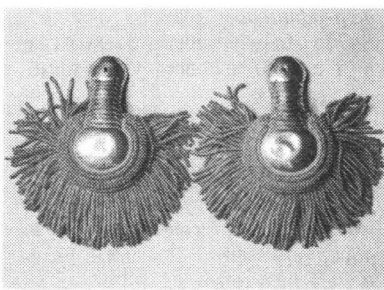
ЭМПИРЕИ — мечты, область блаженства.

АНГЛИЗИРОВАННАЯ ЛОШАДЬ — лошадь, обычно кровная, с коротко подрезанными на английский манер гривой, хвостом и щетками на ногах.

ЭПОЛЕТЫ — наплечные *знаки различия*. Появились в 1763 г. в форме плетенки из шнура («полотенца») с бахромой разного вида, *канительные* — у офицеров, *гарусные* — у солдат, для обозначения групп *чинов* и родов и видов войск; в 1785 г. изменили форму. Носились на левом плече.

В 1807 г. эполеты нового типа были даны всем *офицерам* и *генералам* регулярных войск и рядовым *уланам* на оба плеча, кроме чинов *гвардии* (до 1809 г.), *Свиты*, *жандармов* и *фельдбегерей* (до 1817 г.), носивших эполет только на левом плече, так как на правом у них был плетенный из шнура *погон*, переходивший в *аксельбант*; в 1814 г. эполеты были даны офицерам и генералам казачьих войск, а также рядовым *казакам* лейб-гвардии Атаманского полка.

Новые эполеты представляли собой суконные погоны цвета солдатских погон, а у генералов, чинов Свиты, в гвардии, во флоте, у жандармов, *кирасир* и преподавателей военно-учебных заведений — *галунные*, расширяющиеся и округлые в нижней части, подковообразно охваченные высоки-



К ст. Эполеты.
Эполеты кавалерийские полковничьи. 1837 г.

ми витками из *канители*. Витки представляли собой толстый жгут, обведенный вокруг тонким шнурком; в артиллерии и пионерных ротах сначала был один жгут; в 1837 г. на эполет изнутри витков был наложен еще один шнур. У генералов на витках была «жирная» витая бахрома с блестками, у *штаб-офицеров* — тонкая бахрома, у *овер-офицеров* бахромы не было; на эполетах нижних чинов — *улан*, *гвардейских казаков* и *жандармов* была короткая густая гарусная бахрома. В 1826—1828 гг. в конных войсках были введены металлические чешуйчатые эполеты, в т. ч. и у *нижних чинов*, которые получили короткую густую гарусную бахрому, упраздненную в 1838 г. На черных суконных эполетах медиков вместо витков была белая выпуклая металлическая оковка. Гусарские офицеры носили эполеты только на *вицмундирах* и *сюртуках*: на *ментиках*, *доломанах*, *куртках* и *венгерках* у них были с 1844 г. (у нижних чинов с 1843 г.) двой-

ные наплечные шнуры с *гомбами* (колечками).

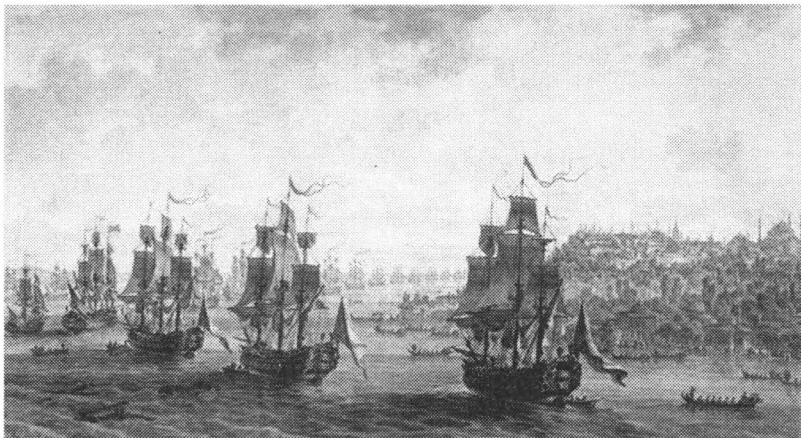
В 1826 г. на офицерские и генеральские эполеты для различия чинов были даны кованые звезды одинакового у всех размера и противоположного пуговицам цвета: у *прапорщиков* — одна, *подпоручиков*, *майоров* и *генерал-майоров* — две, у *поручиков*, *подполковников* и *генерал-лейтенантов* — три, у *штабс-капитанов* и *штабс-ротмистров* — четыре, у *капитанов*, *полковников* и полных генералов звезд не было («чистое поле»); у *генерал-фельдмаршалов* на эполетах были скрещенные жезлы. Во флоте у *мичманов* была одна звезда, *лейтенантов* и *капитанов 2-го ранга* — три, *капитан-лейтенантов* — две, у *старших лейтенантов* и *капитанов 1-го ранга* — чистое поле; у *адмиралов* были черные, шитые шелком двуглавые орлы: у *контр-адмирала* — один, у *вице-адмирала* — два, у полного адмирала — три.

Эполет пристегивался верхней частью на пуговицу на плече, в средней части придерживался галунным контрпогончиком.

В 1856 г. у нижних чинов конных войск эполеты отменены, а всем офицерам и генералам оставлены только для ношения с парадным мундиром.

ЭСКАДРА — оперативно-тактическое соединение военных кораблей, включавшее корабли разного класса и суда обеспечения.

ЭСКАДРОН — организационно-тактическая единица в кавалерии численностью от 100 до 150 всад-



К ст. Эскадра.
М. М. Иванов. Российская эскадра под командованием Ф. Ф. Ушакова, идущая Константинопольским проливом. 1799 г.

ников, в зависимости от вида кавалерии: в тяжелой кавалерии численность эскадрона была меньшей. Находился под командованием *ротмистра* или *штабс-ротмистра*, входил в состав дивизиона из двух эскадронов.

ЭСМИНЕЦ — эскадренный миноносец, средний по размерам быстроходный корабль. Предназначался прежде всего для торпедных атак на вражеские крупные корабли и торговые суда. Эсминцы появились в русском флоте на рубеже XIX—XX вв., сменив собой небольшие миноносцы и *миноноски*, поскольку те не обладали достаточной мореходностью и не могли сопровождать эскадру в бою и походе.

ЭСПЛАНАДА — открытая для обстрела площадь перед крепостными постройками, ширина которой была не менее дистанции выстрела. На эспланаде не допускалось никакое строительство либо при угрозе осады крепости постройки уничтожались, чтобы осаждающие не имели прикрытия.

ЭСПОНТОН — парадное оружие. Представлял собой копье длиной до 2 м, с широким плоским пером наконечника, под которым была короткая перекладина с загнутыми вверх и вниз концами. В 1732 г. эспонтон заменил у офицеров *протазан*, в 1746 г. перешел к ун-

тер-офицерам вместо *алебарды*, в 1776 г. был оставлен только в гвардии, а в 1807 г. совсем упразднен.

ЭСПРИ — женское украшение из перьев для шляп или причесок.

ЭСТАНДАРТ-ЮНКЕР — с 1798—1800 гг. *унтер-офицер* из дворян, поступивший нижним чином в *кирасиры*, сдавший экзамен на чин и награжденный офицерским *темляком*.

ЭСТАФЕТА — срочное донесение.

ЭТАП — 1) партия *арестантов*, отправляющихся под конвоем с этапным офицером к месту *ссылки* или *каторги*; 2) пункт со специальным помещением для ночевки партий арестантов, идущих по этапу; 3) расстояние от одного пункта для ночлега арестантов до другого, проходившееся за день; составляло от 15 до 25 верст. Этапные постройку включали отдельные помещения для мужчин, женщин и конвоя, а также «дворянские» отделения. Этапы арестантов сопровождалась повозками для скарба, детей и больных. Этапируемые, приговоренные к каторжным работам, шли в *оковах*, а в случае необходимости — прикованными к длинному пруту. По этапу под конвоем полиции препровождали к *помещикам* также беглых *крепостных* либо в места постоянного жительства беспаспортных бродяг и крестьян. — «Тогда ее привели в Малиновец



К ст. **Этишкет**.
Л. А. Белоусов. Рядовые конно-артиллерийской бригады.
1839 г. Фрагмент

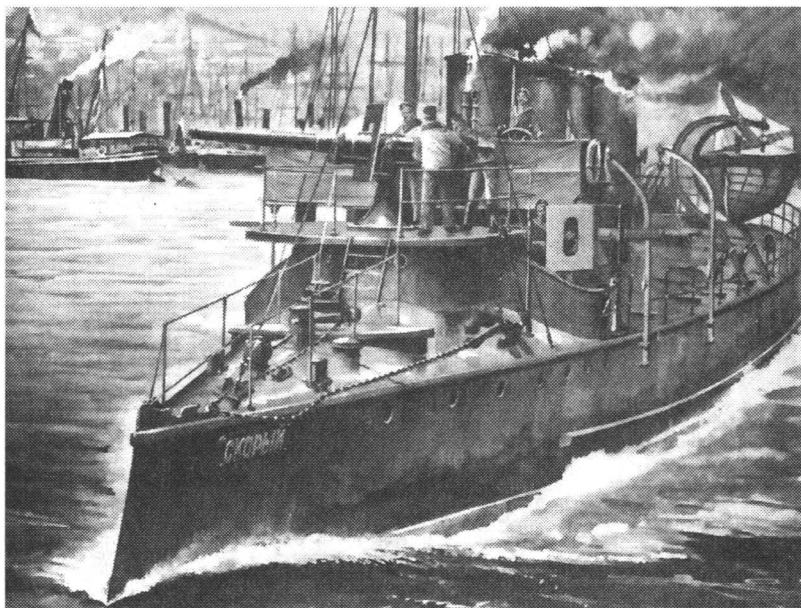
по этапу». М. Е. Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина.

ЭТИШКЕТ — шнуры на *кивере*: *газусные* красные у солдат, *канительные*, цвета пуговиц — у *офицеров* и *генералов*. Этишкет охватывал верхнюю кромку кивера и свисал вниз, сначала справа ниже плеча, до верхней пуговицы, слева до нижней кромки кивера; на марше правый этишкет застегивался *тринчиком* за пуговицу. Затем этишкет стал короче, сохранившись только на левой стороне кивера. У *улан* этишкет пристегивался на костылек к правому углу верха *шапки* и, свисая на спину, затягивался вокруг воротника и пропускался под левый *эполет* и верх лацкана *куртки*. У *казаков* на шапках слева был короткий этишкет с петлей; в XVIII в. такие же короткие этишкеты с петлей были на гусарских киверах. Шнур этишкета двойной, на конце с двумя тринчиками и кистями.

ЭТУАЛЬ — «звезда», дива: певичка или танцовщица в кабаре, *шантане*; дама полусвета, обычно на содержании у высокопоставленного или богатого поклонника.

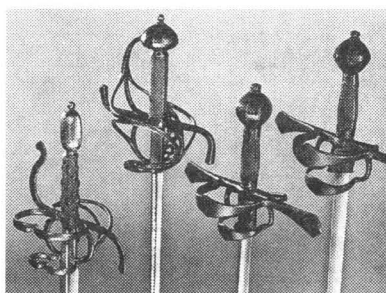
ЭФЭНДИ — у некоторых тюркских народов-мусульман, например, в Азербайджане, вежливая форма обращения к высокопоставленному лицу, особенно имевшему духовное образование; аналогично русскому «сударь».

ЭФЭС — часть холодного клинкового оружия. Предназначался для удержания оружия в руке в боевом положении и защиты руки от



К ст. **Эсминец**.
Эсминец «Скорый»

удара *клинком* противника. Включал рукоять с головкой, иногда со спинкой (планкой) по верхней поверхности, перекрестье с *крыжом*, *гарду* со щитком, чашку, иногда малую гарду в виде кольца или некоторые из этих деталей. Наиболее сложными были эфесы *палашей*, особенно в XVIII в., а самыми простыми — у *шашек* кавказского типа, *кинжалов*, *бебутов*, *кортиков*. Рукоять была деревянная с желобками, металлическая, роговая или костяная, сплошная или из двух щечек, скрепленных заклепкой; на офицерском оружии обычно обтягивалась кожей с желобками и обвивалась по ним вдвое перевитой проволокой. Головка — вазообразная, круглая, в форме приплюснутого шарика, козьего копытца, препятствовала выскальзыванию оружия из руки при рубящем ударе. Рукоять могла быть слегка изогнута навстречу острию клинка как для удобства удержания оружия, так и для упора при колющем ударе. Гарда могла состоять из одной дужки или из одной основной и двух-трех боковых, прикрывавших пальцы и тыльную



К ст. Эфес.
Рукояти холодного оружия.
XVI—XVII вв.

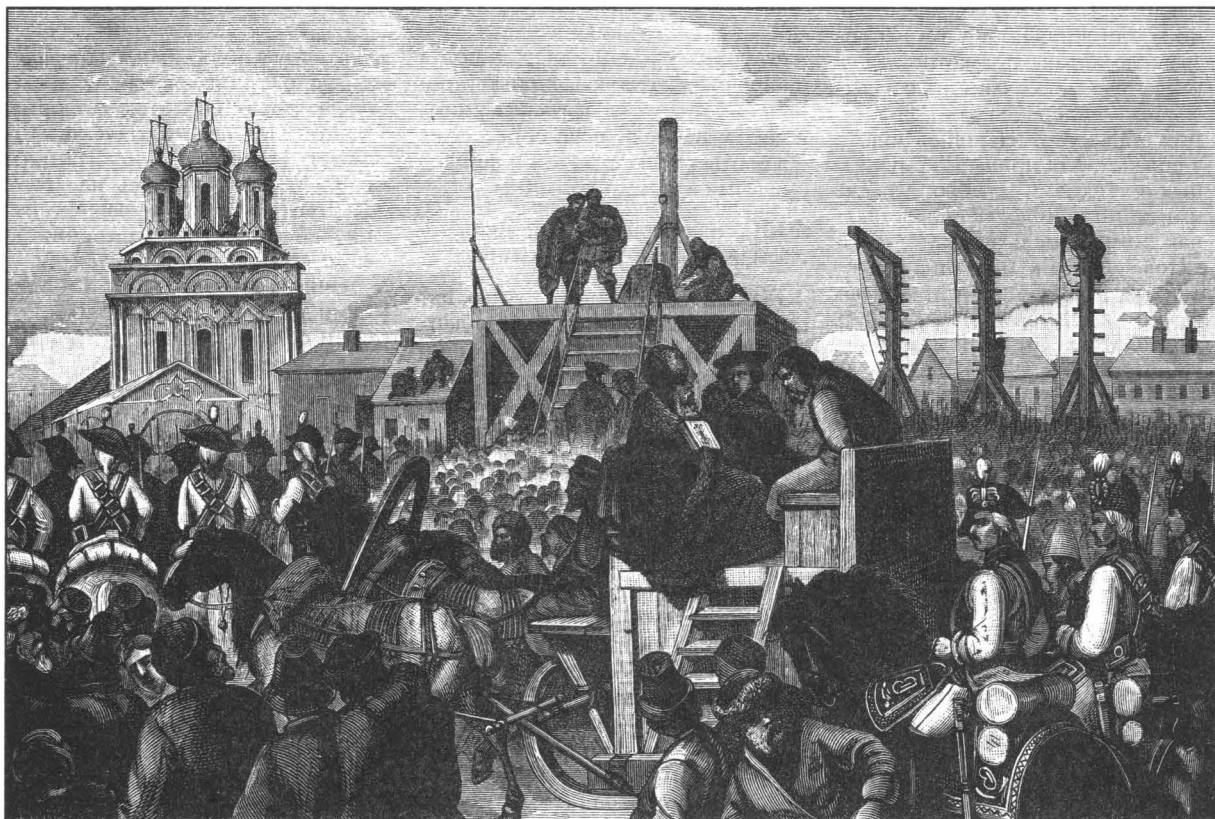
сторону кисти руки. Щиток, прикрывавший тыльную сторону руки, мог быть сплошным, фигурным или ажурным. Перекрестье в основании рукояти переходило в костылек, иногда с колечком. На офицерском оружии эфесы золотились. На эфес повязывался *темляк*, на наградном оружии из орденской ленты *орденов Св. Анны* или *Св. Георгия*, на самом эфесе гравировалась надпись «За храбрость» и крепился миниатюрный знак ордена.

ЭФЙР — медицинское средство. Его анестезирующие свойства от-

крыты в 1846 г.; в России общий наркоз при операции путем вдыхания паров эфира впервые применил Н. И. Пирогов во время Крымской войны. Употреблялся также для местного наркоза — путем подкожного впрыскивания, а в некоторых случаях, например при зубных болях, — приемом внутрь т. н. гофмановских капель — смеси эфира со спиртом. В незначительной степени использовался как наркотик, вызывавший галлюцинации.

ЭШАРП — длинный шарф из легкой газовой или иной ткани, отделанный бахромой, кистями, вышивкой. Носился дамами на шее, завязывался узлом, на плечах, на руках у сгиба локтей.

ЭШАФОТ — высокий дощатый помост для публичного совершения *гражданской казни* у позорного столба, *торговой казни* (телесных наказаний *кнутом* или *плетью*) или для смертной казни. Возводился специально к каждой казни, иногда затягивался черным сукном. Во время казни окружался войсками.



К ст. Эшафот.
Казнь Пугачева. Гравюра XIX в.